

F.3. – Entrevista individual en profundidad, abierta, semiestructurada realizada a un Docente Directivo (Directora).

Ent.: Buenos días, me encuentro con un docente directivo, al cual le plantearé una serie de temas, primero que todo ¿cuánto tiempo lleva como directivo de este establecimiento?.

Directora: Dos años, desde octubre de 2008.

Ent.: ¿Que tipo de Liceo es, HC o TP?.

Directora: Es un liceo Técnico Profesional de la comuna de Santiago Centro.

Ent.: Bien.

nº 1.- Percepción general de los alumnos/as en lo que corresponde a la disciplina.

Directora: A ver, son alumnos de alta vulnerabilidad por lo tanto todo nivel, o sea, no solo lo socioeconómico sino que afectivo. O sea necesita de la preocupación de los profesores, eeee de nosotros. Son personas que carecen de afecto, ya.

Ent.: ¿Qué más puede agregar al tema?.

Directora: Así los veo, yo creo que por ese lado uno los tiene que motivar. Porque están desmotivados. Desesperanzados. Quizá baja autoestima.

nº 2.- Percepciones específicas de alumnos/as en relación con sus características personales, cualidades, estilos, formas de ver el mundo.

Directora: O sea yo lo veo que es una persona poco motivada, o sea un joven poco motivado.

Ent.: ¿Se refiere a los jóvenes en general?.

Directora: O sea, a los jóvenes de acá del colegio, el colegio, el estudiante, poco motivado, que tiene poca esperanza de salir adelante, poca expectativa. Creo que son personas que, a ver no sé qué palabra usar pero yo te iba a decir dócil, dócil, en el sentido que con la parte afectiva se dá, con la parte afectiva tú lo puedes conquistar. Es una persona, que al comienzo te rechaza, pero después con el lado del afectivo, uno los puede encaminar a lo que uno quiere, ¡ah! y lograr los aprendizajes. No tienen hábitos de estudio. No tienen hábitos de estudios, para nada. Ehh son agresivos, siempre están a la defensiva. Eeee , qué más. Con eso no te quiero decir que sean malos niños, sino que yo te estoy dando a conocer cómo son, como personas.

Ent.: ¿Qué cualidades tienen?.

Directora: Son receptivos, o sea si uno por la parte afectiva, uno los puedes ¿haber?... claro, por que yo te puedo decir que son insolentes, te puedo decir muchas cosas negativas, pero es porque en el mundo que les toca vivir, ellos tienen que ser así.

Porque yo no creo que sean malos los jóvenes, porque la diferencia está entre que no tengan hábitos y que sean malos.

Ent.: ¿Les afecta su medio socioeconómico y social?.

Directora: Claro, porque ellos tienen claro porque en el entorno, ellos se tienen que defender. Por lo tanto son agresivos. O sea uno no los puede mirar de mala manera, ellos me dicen: ¡mira mal!. Entonces sienten que les miran mal.

O el tipo de movimiento que pueda tener uno con respecto a ellos que también eso ellos lo perciben entonces tú no les puede hacer esto (“chispea los dedos”).

Ent.: ¿Chispear los dedos?.

Directora: Chispear los dedos, no, porque eso es agresivo. Eso es como golpearlos. Entonces siempre están a la defensiva, si uno les va a tocar un brazo, ellos inmediatamente reaccionan hacia atrás. Tocarlos no, no se puede, siempre están a la defensiva.

Ent.: ¿Qué Estilos que percibes dentro del establecimiento?.

Directora: Increíblemente los estilos cambian radicalmente. Son modas. Pero de alguna manera los estilos reflejan su posición frente al mundo, ellos se quieren reflejar porque acá está la onda es que ya no me sé la época, soy un poco antigua (ríe)

Ent.: ¿Hay pokemones?.

Directora: Por eso te digo. Yo soy como un poco antigua, que pokemona, que la onda no se cuánto y los estilos de vestirse, porque acá hay de todo tipo, la forma de vestirse de negro con los pantalones apretados, con los pantalones abajo, entonces yo no los identifico, los estilos, que grupo son, pero sí a ellos como personas.

Ent.: Pero qué tipo de estilo identificas más, por suponer el aspecto por ejemplo.

Directora: Es que no sé los nombres. Ahí me estás pillando, o sea, yo te digo que sí, que son estilos donde ellos de alguna manera quieren reflejar que tienen molestias frente a situaciones, rebelarse frente a situaciones. Más que buscar la identidad es una forma de llamar la atención.

Ent.: ¿De llamar la atención?.

Directora: O sea, existo. Yo creo que el mayor problema que veo es que ellos sienten que a nadie les importan.

Ent.: Ya, por ahí pasa. Perfecto.

Directora: Entonces no creo en un estilo definido, no creo que sean ee Pokémon, o que sean otro estilo, sino que son algunas tendencias para llamar la atención

Ellos están a la defensiva, sienten que siempre se les está atacando, que nunca se les considera que hacen cosas bien

Ent.: En relación con lo que estás planteando, hay jóvenes que es más fácil llegar a ellos, y más apegados a lo institucional, hay otros jóvenes que es más difícil llegar a ellos y están más desapegados con lo institucional. Ese sentido cómo se refleja tu relación con los jóvenes más institucionales y menos institucionales.

Directora: Con lo institucional, tú te refieres al liceo, a la forma y a la identidad con el colegio

Ent.: ¿a la forma como ellos se identifican con la autoridad y con el colegio?.

Directora: Hay muy poca identificación a la institución, a la escuela en general y en particular a este colegio.

Ent.: ¿Por qué?.

Directora: Ee no sé por qué, yo creo que no hay políticas nuestras, no hemos podido hacer que se identifiquen, pero como yo soy nueva, recién llevo un segundo año, eso lo vi en el primer año y en el segundo hemos hecho actividades y acciones para involucrar al joven a que se identifique

Ent.: Entiendo.

n° 3.- Percepción de origen y característica socioeconómica de los/as alumnos/as del establecimiento.

Directora: No, bajo bajo, bajo. Completamente.

Ent.: ¿Sector socioeconómico bajo, ni siquiera clase media baja?.

Directora: No es bajo, bajo, tenemos un índice de vulnerabilidad de un 80%, que es bastante alto, y no sólo lo socioeconómico, sino que son vulnerables, porque vienen de familias que no están bien constituidas. A veces monoparentales, a veces ni siquiera con una mamá, un papá, viven con sus abuelos. Incluso hay alumnos que duermen en la posta central.

Ent.: No me digaa

Directora: Entonces con ellos hemos tenido que hacer un trabajo, colocarlos en algunas casas de menores, eso

Ent.: ¿Y por qué llegan a dormir a la posta central?.

Directora: Porque ha habido, hay problemas de que las mamás los echan de las casas y no tienen donde dormir. Ponen al menos una excusa y llegan allá a ser atendidos y lo hacen ahí.

Ent.: ¿Y hay alumnos que son expulsados de colegios de clase media y/o de clase alta y que llegan acá?.

Directora: Sí pero son pocos

Ent.: ¿Y se mimetizan de alguna manera?...

Directora: No lo hacen, al final no logran, no logran adaptarse, no y se van. Ellos se van, están un año acá y se van a otro establecimiento. No logran involucrarse acá.

Ent.: Perfecto.

n° 4.- Percepción de entorno del establecimiento.

Directora: Mira, cuando llegué, vi un entorno peligroso. Hay muchas cosas eeeeh, que al niño lo pueden desviar del camino, como botillerías además, aquí tenemos todo un sector donde venden repuestos de autos, donde hay mucha delincuencia.

Pero ahora el entorno está cambiando porque están construyendo edificios, está llegando gente nueva, entonces yo veo que va mejorando el entorno, el estilo, el perfil que tenía el lugar. Pese que aquí hay una calle muy complicada que es San Camilo pero que ya la están desalojando

Ent.: ¿La droga y la delincuencia, como se ve?.

Directora: Ay mira, siempre había problemas de delincuencia, yo creo que todavía la hay por ejemplo si uno deja un auto fuera, te van a robar, y tu lo dejas diez minutos y te robaron algo. Eso tiene que ver también de alguna manera con las características del barrio, donde hay negocios que venden repuestos de vehículos te roban el espejo y ligerito te lo van a vender.

Ent.: Perfecto.

Directora: Pero los asaltos hacia los estudiantes eso ha disminuido un poco, porque acá tenemos seguridad ciudadana que es como se llama esa que se pasea, y está constantemente viniendo en las mañanas

Ent.: Ya. Perfecto. Y eso, ¿ha mejorado también la relación de los alumnos con el entorno?.

Directora: Yo veo que les gusta más, no hacen tanto destrozo, porque yo los veía que hacían mucho destrozo en el entorno, en las plazas por ejemplo

Directora: En las plazas, claro.

n° 5.- Conducta de alumnos/as del establecimiento.

Directora: Sí, indudablemente. Eso es mayoritariamente, o sea cuando un niño se comporta así es porque viene de un mundo cultural que es así. Son muy agresivos, porque ellos viven en un mundo agresivo. Ellos tienen poca cultura porque a lo mejor no leen en su casa, y eso se refleja, ¿te fijas?, y en distintos tipos.

Y los papás les transmiten una forma también de ver el mundo.

n° 6.- Interacción entre alumnos/as en su clima de relaciones diarias (complejidades, problemáticas o tensiones). (Aclaración según contexto: ¿Cómo son las relaciones entre los alumnos/as?).

Directora: O sea, son agresivos entre ellos. Son sumamente agresivos entre ellos. Ellos se miran, pelean y porqué pelean les pregunto ¿cuál es el problema del conflicto?: ¡es que me miró mal!.

Ent.: Perfecto. ¿Y son territoriales, dentro del colegio o en lugares?.

Directora: Mm no no, no. Pero son agresivos siempre están a la defensiva Por lo tanto si alguien va pasando por el pasillo y alguien se miró con otra persona, el problema es que se miraron mal, no son territoriales sino que solamente son perceptivos y están a la defensiva con lo que les y los rodea.

n° 7.- Interacción entre alumnos/as y docentes de aula, técnicos y directivos en su clima de relaciones diarias (complejidades, problemáticas o tensiones). (Aclaración según contexto: ¿Cómo es la relación de los alumnos/as con los docentes –en sus distintas responsabilidades profesionales– del Liceo?).

Directora: Ahí, hay una variedad, hay de todo. La generalidad, la generalidad significa que es una relación cordial, de respeto, en lo general. Pero el alumno, es cordial y respetuoso siempre y cuando, el adulto, primero lo trate bien, sea cordial, sea educado con él. O sea si uno es agresivo en llamarle la atención, ellos te van a responder agresivamente y van a caer quizás, en que te falten el respeto.

Ent.: ¿Con quién se llevan mejor, con los profesores jefes o con los docentes de asignaturas de algún área del saber?... ¿Qué has percibido?

Directora: Me gustaría que fuera una mejor relación con los profesores jefes, pero creo que aun así, se llevan mejor con ellos, de igual forma no se llevan mal con los profesores de asignatura, de las áreas principalmente de sociales, matemáticas, ciencias naturales, pero definitivamente con el área de técnico profesional es con la que se llevan mejor.

n° 8.- Principales conflictos o tensiones entre alumnos/as al interior del establecimiento.

Directora: A ver, las alumnas habitualmente tienen conflictos por problemas de hombres, por pololos. Y el hombre, él se deja querer, es como machista. Se deja querer con una, dos o tres. O sea pololea con una persona, pero se deja querer por las otras. Y ahí la deja es el ponceo. Pololean como con varias niñas No si pueden tener una relación con una persona más estable, un pololeo, pero

Ent.: Y las niñas lo aceptan sabiendo eso?.

Directora: No. Y ahí se provoca el problema. Ahí es la pelea digamos, ahí es. Y la mujer, en vez de arreglar la situación con el pololo, que está involucrado, arregla la situación con las otras niñas y ahí pelean. La culpa no se la echa al

por lo sino que a las niñas, a las otras niñas hay un problema también de machismo regimian el machismo, el joven es machista, y además en los hombres se siente bien, porque es el hombre.

Ent.: ¿Se ven posiciones feministas dentro de las alumnas?

Directora: No.

Directora: O sea, yo al ver al ver que se pelean por un hombre, en vez de arreglar la situación con el hombre en cuestión, ellas no, le echan la culpa a la otra mujer. O sea siguen avalando el machismo, no existe feminismo.

Ent.: ¿Qué pasa con el tema sexual entre los jóvenes? ¿Hay más tolerancia a las distintas opciones sexuales?

Directora: Sí, sí, ahí sí, por ejemplo los niños homosexuales asumen más su homosexualismo y las niñas lesbianas asumen más su condición, sí, completamente. O sea este es un colegio donde la diversidad es total, lo que sí nosotros hacemos hincapié porque nosotros tenemos lesbianas, homosexuales, de todo. Pero lo que nosotros hacemos hincapié es que hay que respetar un marco, un reglamento de convivencia o manual de convivencia, donde ahí se estipula cuál es el comportamiento que se debe tener acá

Ent.: Frente a eso, ¿los niños son tolerantes con los homosexuales y las lesbianas?.

Directora: Sí. Yo creo que aquí es menos tolerante el profesorado, que les cueste todavía adaptarse a eso a esas formas de los niños de afrontar el mundo, y de los directivos también.

Ent.: Perfecto. Y con respecto a la sexualidad de un niño, ¿cómo ellos lo asumen?, ¿responsablemente o en forma irresponsable?

Directora: Noo son irresponsables, pero, aunque no me atrevería a decirte, eso sí, eh percibido cierta promiscuidad entre los jóvenes, , son muy inmaduros, Irresponsables, irresponsables, se dejan llevar y la niña tiene siempre la iniciativa. Además, no se cuidan (No usan anticonceptivos) la niña tiene siempre la sensación de que el hombre o sea, es como que no sabe decir que no, frente a situaciones. Y yo creo que hay que educar a las niñas en decir que no frente a situaciones.

Ent.: Aaah ¿Tendrá que ver eso con el poco amor propio?.

Directora: Yo creo que la niña lo hace porque anda buscando afecto. Entonces aquella niña que siente que el hombre, el pololo, le está diciendo que la quiere, que la ama y todo eso, ella le cree firmemente, porque ella busca, una protección, un afecto afecto que no ha tenido durante su vida.

Ent.: Gracias.

nº 9.- Principales conflictos o tensiones entre alumnos/as y docentes de aula, técnicos y directivos al interior del establecimiento.

Directora: El trato, las formas en las que se les trata a los alumnos. El alumno reclama mucho que el profesor es un profesor que los trata eeeh de mala forma, o sea, les grita mucho, los reta mucho y no los escucha.

Ent.: No los escucha. Y con respecto a las notas, ¿no hay tensión ahí?.

Directora: Eso sabes, el alumno que tenemos no es un alumno de buen rendimiento, o con muchos hábitos de estudio. Por lo general el mayoritariamente, el alumnado es eee no tiene excelentes notas, sea yo tengo alumnos destacados y los alumnos destacados son alumnos de un promedio de seis coma dos. ¿Te fijas? Esos son los destacados.

Ent.: Y esa nota seis dos, ¿se refleja en los resultados cuando los niños egresan del Liceo? ¿afuera le va bien?

Directora: Sí, le va bien, le va bien, pero fíjate, en que yo estaba pensando, en que no sé si existe la correlación tan porque aquí puede ser un alumno de cuatro cinco, promedio cinco, pero cuando sale a hacer su práctica, es excelente.

Ent.: Perfecto

Directora: Por lo tanto no significa de que tenga mala nota, o tenga un promedio regular y vaya a ser regular.

Ent.: Perfecto.

nº 10.- Interacciones violentas, en todos sus tipos (verbal, física o psicológica) entre alumnos/as, así como entre alumnos/as y docentes de aula, técnicos y directivos, dentro del establecimiento.

Directora: Sí, mucho, entre alumnos y en algunos momentos con docentes, es mucha la violencia, con amenazas y sobre todo con garabatos, suelen llegar a la violencia física entre los jóvenes, con golpes, mucha violencia, pero no es común.

Ent.: ¿Entre alumnos, entre alumnas o entre alumnos con alumnas?

Directora: De todo, hombre con hombre, mujer con mujer, hombre con mujer, entonces son muy agresivos todos. De hecho, en esa violencia, las mujeres son más violentas.

Y con los profesores sí son violentos, son violentos con aquellos profesores que no ponen las normas claras, el rayado de cancha, claro, con ellos se tiene mayor problema, mayor conflicto y mayor agresividad.

Ent.: O sea, con aquél profesor que no se apega normativamente a lo institucional del colegio, los niños le faltan el respeto tratando de quebrarlo emocionalmente, o le faltan el respeto o de alguna manera se generan tensiones que pueden de alguna manera entorpecer, el buen desempeño, por ejemplo, de una clase.

Directora: Claro, aquél profesor que tiene claro, lo que tiene que hacer, lo que tenemos que lograr en aprendizajes, no solo con contenidos, sino que aprendizajes en su conducta en su forma de ser, etcétera, no tienen problemas.

El profesor que es cambiante, aquél profesor que un día sí viene de buenas y otro día de malas, es donde lo perciben los niños y sonó. Claro.

Ent.: Ya. Perfecto.

nº 11.- Actividades de prevención institucional de conflictos o tensiones entre alumnos/as, así como entre alumnos/as y docentes de aula, técnicos y directivos al interior del establecimiento.

Directora: Como actividad, por ejemplo, hemos trabajado el uniforme, que no es cualquier uniforme del colegio, a pesar de que el de nosotros es el tradicional. Pero que significa algo, de identidad, de excelencia, que les sea significativo. Por ejemplo hicimos un eslogan, el slogan del liceo es "Mi liceo mi casa", y eso salió de ellos. Entonces con ese slogan le estoy diciendo a ellos que el colegio es como su casa, porque no lo tienen no lo tienen asumido como su casa.

Ent.: ¿Eso salió de ellos?

Directora: Eso salió de ellos, Y ahí participó el centro de estudiantes, y los consejos de curso,

Ent.: ¿Cuanto porcentaje de alumnos están más identificados con lo institucional?

Directora: Son pocos, son pocos, pocos, pero emmmm, pensamos que no son aislados pero son pocos pero sí que hemos avanzado, porque te quiero decir algo, sí que hemos avanzado porque yo recuerdo que los alumnos lo único que querían era irse a la casa, o sea, ellos llegaban y ya a las diez de la mañana once de la mañana estaban todos en la

puerta para irse, porque no tenían ningún apego al colegio. Ahora por lo menos el 2010 eso no ha pasado. O sea, nosotros podemos hacer actividades y ellos se quedan completamente en toda la actividad. En las clases no se quieren ir, como antes. O sea ya se está, les está gustando estar acá en el colegio. Porque tampoco no ven al profesorado o a los directivos enemigos, sino que los están viendo más cercanos. Están más preocupados.

Ent.: Perfecto, y eso desde cuando

Directora: En el 2010 lo hicimos y resultó, Y eso se nota porque participan más en actividades. Bueno, también nosotros tenemos a través del año, a través de orientación eehh, talleres. Talleres de convivencia. Nosotros hemos asistido, el equipo directivo, a un taller de convivencia escolar, que lo dio la universidad eehh, una universidad, y nosotros queremos implementar la mediación, porque ese es nuestro objetivo. Porque cuando nosotros tenemos un problema conductual no es para sancionar, sino que nosotros conversamos primero, mediamos, hemos llegado hasta la reparación en algunos casos.

Ent.: Ah mira

Directora: Pero en algunos casos. O sea no tenemos la generalidad.

Ent.: ¿Para los casos en los que se produce violencia física entre un alumno con un profesor?

Directora: Eso es complicado.

Ent.: ¿Cuál ha sido la solución más exitosa y la menos exitosa?

Directora: Mira violencia física no la hemos tenido, o sea, no hemos tenido ninguna agresión física hacia un docente. Pero quizás la agresión que tuvimos, la más grave, fue que a una persona le pegaron un papel por la espalda, una profesora, y se rieron y sacaron fotos. Eso fue grave, por lo tanto nosotros aplicamos lo que dice nuestro manual, que es, sacarlo del aula, que venga a terminar su año escolar, porque esto pasó al final del año, a que venga a terminar su año escolar en horario alterno, dándole todas las posibilidades de entregarle los contenidos y apoyarlo pero no en el aula. Eso es lo que hemos hecho. Aunque han sido pocas las ocasiones en que nos ha pasado esto.

n° 12.- Percepción sobre imagen externa de los alumnos/as de esta institución.

Directora: Ya. Mira, cuando yo llegué acá todo el mundo me decía, cómo te vas a ese colegio, cómo te vas a ese colegio cuando los alumnos son desde flaites, rotos, ladrones, delincuentes, gente que viene del SENAME. Esa es la opinión de la gente. El primer año, en el 2009, hice un sondeo a la gente de aquí, los negocios, que están alrededor. Y esa es la opinión. En el 2010, volvimos hacer esa ronda, el inspector general y yo, pero solamente consultando, conversando con la gente de los negocios y preguntando, me di cuenta que la percepción ha variado. O sea se han dado cuenta de que la cosa ha ido cambiando. Que el alumno está más respetuoso, que el alumno llega a clase, que no llegan tanto atrasado. Incluso lo hizo notar un director del colegio que está allí al frente.

Ent.: Ya perfecto.

Directora: O sea, la comunidad se está dando cuenta de que los jóvenes están un poco más responsables. De que hay una modificación de la conducta.

n° 13.- Percepción sobre imagen externa de los integrantes de esta institución o comunidad educativa (Elenco administrativo –Dirección, Grupo de gestión, UTP–, docentes de aula, funcionarios/as –paradoctentes, auxiliares– y alumnos/as).

Directora: Es la percepción inicial, te estoy hablando de los dos años que estoy acá, era muy light, o sea que las clases no se hacían, que los profesores venían solamente esa era la percepción. Este año yo lo he visto distinto, la gente cuando viene, los apoderados cuando conversan con uno lo hacen ver, los alumnos/as también lo hacen notar que está distinto.

Sí, la gente de afuera, cuando converso, con por ejemplo, el director del frente, estos negocios que están acá alrededor, uno va a comprar y uno conversa, y te van diciendo que han visto un cambio, que es mejor.

n° 14.- Principal problema en las relaciones entre alumnos/as y docentes (de aula, técnicos y directivos) de esta institución.

Directora: Yo creo que la mayor problemática se da en la relación en el aula, en que el profesor no coloca las reglas claras, en de convivencia dentro de la sala. Y lo segundo cuando el alumno se da cuenta que el profesor no domina su disciplina, o sea, ahí no lo respeta. O sea, aquí el alumno va a respetar siempre y cuando el docente tenga las competencias, las demuestre. Se respeta la autoridad por el saber, no por el autoritarismo

Ent.: Perfecto, eso es, nada más. Gracias.

~~F.4. – Entrevista individual en profundidad, abierta, semiestructurada realizada a un Docente Técnico (Orientadora).~~

~~Ent.: Buenos días, me encuentro con un docente técnico, al cual le plantearé una serie de temas. ¿Cuántos años lleva en este establecimiento educacional?:~~

~~Orientadora: Diez doce años.~~

~~Ent.: Doce años en el mismo establecimiento. Por lo tanto usted ha visto como han ido cambiando los niños, en cuanto a su conducta, la forma cómo enfocan sus estudios.~~

~~Orientadora: Así es.~~

~~Ent.: ¿Que tipo de Liceo es, HG o TP?:~~

~~Orientadora: Es un liceo Técnico Profesional, ubicado en la comuna de Santiago Centro.~~

~~Ent.: Bien. Paso a los temas.~~

~~n° 1.- Percepción general de los alumnos/as en lo que corresponde a la disciplina.~~

~~Orientadora: En la actualidad, con un alto índice de vulnerabilidad. Esto significa niños casi sin familias o con solo un miembro, un solo padre o madre comúnmente es madre la que está presente, y con un trabajo muy intenso, muy de responsabilidad, de asumir la sobrevivencia del grupo familiar. Por lo tanto dejan de lado al niño y el niño se las tiene que arreglar solo y nosotros tenemos que asumir esa parte de responsabilidad de la maternidad, convirtiéndose el liceo en hogar, entonces nos preocupamos de que tienen que tomar desayuno, de que almuercen, de que lleven comida, incluso para la casa, de que tengan cuaderno, de que tengan lápices, cómo está la motivación, cómo vienen,~~